



fundación caja de arquitectos

LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS DESIGNA EL JURADO DE LA III EDICIÓN 2010-2011 DEL PROGRAMA ARQUIA/PRÓXIMA PARA JÓVENES ARQUITECTOS.

Barcelona, a 26 de mayo de 2011

La actual composición del jurado de convocatoria ARQUIA PROXIMA cuenta con profesionales de prestigio internacional a la vez que recorre la geografía del país, incluyendo por primera vez la mirada desde el exterior, un argumento fundamental que aportará una visión más amplia de la realidad de nuestro país en torno a la arquitectura emergente.

Ricardo Devesa, su trayectoria oscila entre la proyectación y la edición; entre la investigación y la docencia; entre la organización de eventos culturales y la difusión de las ideas; entre la escritura y el dibujo.

José María Ezquiaga, premio nacional de urbanismo 2005, su visión de la ciudad contemporánea y su proximidad ante las generaciones emergentes será vital para valorar las nuevas prácticas de los más jóvenes en cuestiones de participación ciudadana o regeneración urbana, acciones, etc.

Eva Franch, desde Nueva York, actual directora de la galería *storefront*, un espacio de referencia en relación a prácticas arquitectónicas y artísticas vinculando al mundo construido, académico y expositivo en la ciudad de Nueva York.

José Morales, con una importante labor académica desde la escuela de Sevilla.

Carlos Quintáns, Pass-comisario (edición 2008-2009)

Rogelio Ruiz, gran conocedor del acontecer arquitectónico de nuestro país.

Martha Thorne, por su cargo como directora ejecutiva del Premio Pritzker de Arquitectura, el galardón más prestigiado del mundo arquitectónico, Thorne es el enlace con la arquitectura que se realiza en el mundo.

Francisco Cabrera, representante y patrono de la Fundación Caja de Arquitectos

El jurado junto con la comisaria **Ariadna Cantís**, elegirá las 128 y las 24 realizaciones seleccionadas para formar parte del catálogo y la exposición, respectivamente, así como el premio arquia/próxima 2012 dotado de 15.000 euros.

FCO. JAVIER CABRERA Y CABRERA



1 de enero de 1.957
Las Palmas de Gran Canaria
Alcalde Ramírez Bethencourt, 23,3ºB 35004 Las Palmas
928.350.225
FINALIZACION DE LA CARRERA: 1.980
TESINA PROYECTO FINAL CARRERA: 1.981

PROYECTOS Y OBRAS.

Ha desarrollado una intensa actividad como profesional liberal, realizando tanto proyectos de viviendas unifamiliares, viviendas colectivas y edificios turísticos, como proyectos de urbanismo, siendo su obra publicada en diversas revistas del sector.

Ha combinado su actividad profesional con diferentes actividades complementarias como la docencia, siendo profesor de Proyectos I y secretario del departamento de Proyectos de la E.T.S. de Arquitectura de Las Palmas; la editorial, colaborando entre otras en las revistas 'Periferia' y 'Basa'; expositiva y colegial, desempeñando cargos de responsabilidad en instituciones colegiales, siendo actualmente vicedecano del Colegio de Arquitectos de Canarias y Presidente de La Demarcación de Las Palmas del Colegio de Arquitectos de Canarias desde el 2.009. Además es Consejero de la Caja de Arquitectos ARQUIA y Patrono de la Fundación Caja de Arquitectos.

PREMIOS Y CONCURSOS.

Primer Premio del Concurso de rehabilitación del Hotel Santa Catalina, en Las Palmas de Gran Canaria. año 88.

Primer Premio del Patronato de Turismo de Gran Canaria por rehabilitación del Caserío de La Data en Tafira, Gran Canaria, año 92.

Primer Premio del Concurso del Casino de Juegos en el Hotel Santa Catalina, en Las Palmas de Gran Canaria, año 93.

Tercer Premio Concurso de tipos E.G.B. de la Consejería Educación del Gobierno de Canarias. Año 85.

Premio Bienal de Arquitectura de Canarias Manuel de Oraá:

- Accésit año 86. Fabrica de zumos Granini.
- Accésit año 88. 44 apartamentos en Puerto Rico, Gran Canaria.
- Seleccionado año 90. Edificio de viviendas Tinzer en Rafael Cabrera. Las Palmas.
- Primer premio año 98 por rehabilitación del Hotel Santa Catalina y anexos.

Las Palmas de Gran Canaria, febrero de 2011.

ARIADNA CANTÍS



ariadna cantis

www.ariadnacantis.com

+ 34 670 974640

ariadna@ariadnacantis.com

Arquitecta por la ETSAM. Centra su actividad profesional en la difusión y comunicación de Urbanismo y Arquitectura. Es corresponsal en Madrid de diversas revistas nacionales e internacionales: A10, summa, ARQ, actar, 2G dossier, y PISO entre otras. Desde el año 2000 es comisaria del programa de investigación *Panorama Emergente Iberoamericano*, y desde 2006 es comisaria de la plataforma de difusión *FRESHMADRID*, desde 2009 es comisaria del proyecto *FRESHLATINO*, una plataforma de difusión de arquitectura iberoamericana con el patrocinio del Instituto Cervantes. En 2008 crea junto con Andres Jaque la plataforma PIENSA MADRID, dentro de la programación de La Casa Encendida. Comisaria de Mataderolab, TransformingMadrid, Performingarchitecture. Es experta nominator de los Premios Mies van der Rohe 2009-2011. Ha participado en numerosas exposiciones, conferencias y seminarios en: Buenos Aires, Bruselas, Bogotá, Barcelona, Sao Paulo, Nueva York, Hamburgo, Frankfurt, Oporto, Bucarest, Belgrado, Beijing, Dublín, Londres, Shanghai, Londres, Utrecht, Nueva Delhi, entre otros.

Actualmente divide su actividad entre la difusión de la arquitectura, la investigación y el comisariado, mediante proyectos, exposiciones y publicaciones, con el objetivo de generar un pensamiento crítico entre arquitectura y cultura contemporánea.

RICARDO DEvesa | ARQUITECTURA, INVESTIGACIÓN, DOCENCIA, PUBLICACIONES,,
(Poble Nou de Benitatxell -Alicante-, 1971)



Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, Universitat Politècnica de València [ETSAV-UPV] (1999).

Actualmente reside y trabaja en Barcelona, dedicándose especialmente a la investigación y a la docencia.

ARQUITECTURA,

Miembro fundador y socio de **MRDarquitectura | Marina Romero-Ricardo Devesa** (2000-2010).

El edificio de viviendas Bermel y el restaurante La Tegala fueron seleccionadas en la *XII edición de los premios Manuel de Oraá y Arcocha de las Islas Canarias*, 2004-2005.

La vivienda Genet fue seleccionada en la *II edición de los Premios regionales del Col·legi Territorial d'Arquitectes d'Alacant* [CTAA], (2006). Participaron en la *I Bienal de arquitectura, arte y paisaje de Canarias* (2007) con el trabajo "Do not disturb".

INVESTIGACIÓN,

Actualmente está concluyendo su tesis doctoral bajo el título de **La casa y el árbol: aportes teóricos sobre la forma arquitectónica**, en la Universitat Politècnica de Catalunya [UPC]. Para tal investigación asistió en calidad de *visiting scholar* a la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation en la Columbia University de Nueva York [GSAPP] (2007-2009). Recientemente ha dirigido el curso **Arquitectura y naturaleza, en el siglo XX, desde el cine**, para el *Institut d'Humanitats de Barcelona* (2011). Sus investigaciones han sido recogidas en publicaciones tales como *Volume-Archis*, *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, *Basa*, *CIRCO*, *Lampreave ediciones*, *Gustavo Gili* y *0300TV*.

Ha participado en varios Congresos internacionales de arquitectura y ha impartido conferencias en escuelas tales como ETSAV-

UPV, ETSAB-UPC, ETSAM-UPM, ESARQ-UIC, Elisava-UPF, GSD-Harvard University, School of Architecture-Pratt Institute NY, Universidade de Coimbra, Universidade Católica Portuguesa de Viseu, IAAC y Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable de México.

DOCENCIA,

Es profesor asociado en el departamento de **Composició Arquitectónica** en la Universitat Politècnica de Catalunya [ETSAB-UPC] (2010). Es director y profesor del bloque de investigación en el máster **Diseño, Entorno y Arquitectura** en la escuela de grado ELISAVA-UPF, (2010).

Fue profesor de Proyectos arquitectónicos y participó en varios de los Forúms, Seminarios y Talleres verticales en la ESARQ, Universitat Internacional de Catalunya [UIC] (1997-2006).

Así mismo formó parte del equipo de profesores del máster **Intelligent Coast: Nuevas estrategias turísticas, nuevas estructuras territoriales**, School of Professional & Executive Development [UPC] (2007-2009).

PUBLICACIONES,

Es co-editor, junto a Manuel Gausa, del libro **Otra mirada. Posiciones contra crónicas. La acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente**, (Gustavo Gili, 2010).

Fue miembro del equipo de redacción de **Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme** (1997-1999).

Fue miembro del equipo de dirección de **Basa** (2004-2008) obteniendo por ello una mención en los premios *FAD 2009 de Pensamiento y Crítica*. Así mismo, los números del 28 al 31 de *Basa* fueron escogidos de entre las 24 realizaciones seleccionadas para el premio *Arquia/próxima 2009-2010*.

OTROS

Fue comisario y autor del montaje, junto a Albert Ferré y Jaime Salazar, de la exposición **Patent Construction. New Architecture Made in Catalonia**, en el Deutsches Architekturmuseum de Frankfurt [DAM] (2007) y en el Arkitekturmuseet de Estocolmo (2008).

Participó en la *VII Bienal de Venecia* con la obra **Cronotopos**, junto a Eugeni Bach y Amadeu Santacana reunidos bajo el *Colectivo Frágil* (2000).

Participó en la organización de los **Festivales Metápolis** (1999-2001).

JOSÉ M^a EZQUIAGA



José M^a Ezquiaga es Doctor Arquitecto, Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid (1990), Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1979) y Licenciado en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid (1981).

Premio Nacional de Urbanismo 2005 y Premio Europeo Gubbio concedido por la Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici de Italia 2006. Premio de Urbanismo e Investigación del Ayuntamiento de Madrid en cinco ocasiones y Premio de Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (1986).

Profesor Titular de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desde 1995. Ha sido Profesor invitado en las Universidades de Turín, Roma (La Sapienza), Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, Tecnológica de Delft, Dortmund, Oxford Brooks, Brasilia, Nacional de Colombia (Bogotá y Medellín), Los Andes y Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Buenos Aires, Montevideo y Shanghai. Ha desempeñado responsabilidades urbanísticas en la esfera local y regional de Madrid:

Director de Planeamiento de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid (1985-88), Director General de Urbanismo de la Comunidad de Madrid (1988-91) y Director General de Planificación Urbanística y Concertación de la Comunidad de Madrid (1991-95). En la actualidad, como profesional independiente, dirige la oficina Ezquiaga Arquitectura Sociedad y Territorio.

Director de las Bases del Plan Regional de Estrategia Territorial de Madrid (1995) y Co-Director del Proyecto Estratégico Madrid Centro 2008-10. Es, asimismo, autor y director de los Planes Territoriales de Menorca, Lanzarote, Gernika, Durango, Levante de Almería, Aglomeración Urbana de Huelva, Área Metropolitana de Murcia, León, Ávila, Tajo Internacional, Embalse de Alqueva, Sierra de Gata y Territorio Pasiego; los Planes Generales de Córdoba, Burgos, Guadalajara, Logroño, Segovia, Talavera de la Reina, Puertollano, Parla y de Proyectos Urbanos como: Prolongación de la Castellana, Remodelación de las instalaciones militares de Campamento en Madrid, Pasillo Verde Ferroviario de Madrid, Alcorcón Norte (Madrid), Parque Lineal del Manzanares y de las áreas residenciales de iniciativa pública de Valdebernardo (Madrid), Fuentelucha (Alcobendas, Madrid) y El Bojar (Cantabria). En arquitectura destaca el proyecto de ciento sesenta viviendas sociales en Madrid realizado con el arquitecto Rogelio Salmons para la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (2007)

EVA FRANCH



Eva Franch i Gilabert es arquitecta, investigadora y profesora, fundadora de OOAA (office of architectural affairs) y directora de Storefront for Art and Architecture en Nueva York, una organización sin fines de lucro que a través de un programa de exposiciones, proyectos, eventos y publicaciones se dedica a promover posiciones innovadoras en la arquitectura, el arte y el diseño dentro de los marcos históricos, sociales y políticos contemporáneos.

Franch estudió en la Universidad Tecnológica de Delft, en la ETS Arquitectura de Barcelona UPC, donde se graduó con honores en 2003 y en la Universidad de Princeton, donde recibió el Premio Suzanne Kolarik Underwood y su master en 2007 con una beca de la Caixa (2005-2007).

Franch ha impartido clases en la UB New York como la Peter Reyner Banham Fellow (07-08) y en la Universidad de Rice, Houston (08-10) como directora del estudio de Proyecto Fin de Carrera del programa de Master. Franch ha sido una Schloss Solitude Fellow y ha expuesto su trabajo en el Centro de Arquitectura de Nueva York, Instituto Coreano de Arquitectos en Daegu, NAI Rotterdam, FAD Barcelona y en la Bienal de Arquitectura de Shenzen, entre otros. Publicaciones recientes incluyen "Meeting Manual" en Network Learning (AA 2011) y "Ecologías del Exceso" en AD (2010). Franch ha dado conferencias en varios países y actualmente está comisariando el programa "Think Space" con el tema de "Fronteras" con la Sociedad de Arquitectos de Zagreb.

www.storefrontnews.org

www.eva-franch.com

JOSÉ MORALES SÁNCHEZ



José Morales Sánchez (1960)

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla.

Funda en el año 1987 su estudio profesional MGM, Morales, Giles, Mariscal

Ha sido finalista del premio Mies Van der Rohe en el año 2001 y 2009.

Su obra ha sido expuesta en las bienales de arquitectura de Venecia, en los años 2000, 2002 y 2006 y en la exposición ON-SITE: New architecture in Spain en el Museum Of Modern Art de Nueva York (Moma). , así mismo en las bienales de arquitectura española en los años 1997, 1999, 2001, 2007 y 2009.

1º Premio FAD a la Investigación y a la Crítica en primera convocatoria del año 2006.

Su obra ha sido ampliamente publicada en libros y revistas de arquitectura nacionales e internacionales

CARLOS QUINTÁNS EIRAS – COMISARIO EDICIÓN 2008-2009



Senande-Muxía 1962
Arquitecto. A Coruña. 1987

- Profesor Departamento de Construcciones arquitectónicas de la Escuela de Arquitectura de A Coruña desde 1990
- Profesor proyectos Escuela Internacional de Arquitectura de Cataluña. Barcelona desde 2002 hasta 2005
- Co-Director de la revista Tectónica.
- Co-director de la revista Obradoiro desde 2006.
- Miembro del estudio Quintáns Raya Crespo hasta 2002

PREMIOS PUBLICACIONES

- Premio Santiago Amon de publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- Premio de la Comunidad de Madrid 2002

PREMIOS OBRA CONSTRUIDA

- Seleccionada Premio Mies van der Rohe 2011
- Mención XI BEAU 2011
- Finalista Premios FAD 2011
- Finalista premios Saloni 2007
- Finalista premios Fad 2007
- PREMIO COAG de Arquitectura Interior 2006 y Aaccessit arquitectura.
- HIGHLY COMENDED 2002 y 2001 AR+D Emergin Architecture (The Architectural Review) Piscina en Pontedeume
- PRIMER PREMIO JULIO GALÁN CARVAJAL 2002 (Colegios de Arquitectos de Galicia, Asturias y Castilla León)
- Finalista Premio IBERFAD 2001.
- SELECCIONADO Bienal de Arquitectura Española- 2001
- Premio COAG 2001
- MENCIÓN ESPECIAL. VI MUESTRA DE ARQUITECTOS JÓVENES ESPAÑOLES. Antonio Camuñas. 2000

PUBLICACIONES

- Detail, AV, Arcgitecture Review, Arq, Arquitectura, Bauwelt, Obradoiro, On, Vía, ...
- Dirección y coordinación del curso: Construir la arquitectura. Enero-Abril 2003. Colegio de Arquitectos de Aragón. Zaragoza

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Avance dunha continxencia. CGAC. santiago
- Galicia XXI, Embajada de España en Wasinghton USA 2004
- O deseño do necesario. MARCO Vigo 2004
- Arquitectura recente na costa da morte. exposición. Sala COAG 2003 .
- BIENAL DE VENECIA 2002. Pabellón de España. Comunidad verde+Azul dentro del a propuesta "el jardín del as delicias" con Pablo Gallego y Mónica Alonso

ROGELIO RUIZ, DR. ARQUITECTO



Calle Carreño Miranda, N1 2, Mieres 33.600, Asturias. España.
Teléfono-Fax el 0034(98) 546 15 52, rogeruiz@arquired.es



Resumen:

ROGELIO RUIZ, Arquitecto U.P. Valencia 1990 (tutor José María Lozano), Postgrado "Arquitectura Moderna y Restauración" (Antón Capitel) UP Valladolid 1990-92, Postgrado, "Hecho Proyectual y Praxis Profesional" (Andrés Fernández-Albalat Lois) Universidad de la Coruña (30 horas)(1994) Postgrado "El Noroeste Territorio y Urbanística" (Juan Luis Dalda et altri) Universidad de la Coruña (30 horas)(1994). Doctor Arquitecto "Las Cajas atravesadas por la Luz"(ss cum laude) (Juan Carlos Arnuncio) U.P. Valladolid 2003, Primer Premio y Gran Prix Szczin Polonia 1990, Mención Honor Europa Nostra La Haya 2007 por el edificio Le Peuple de Bruselas, Mención Julio Galán, Santiago 2002 por edificios industriales en la senda Norte, Preseleccionado Academia de Roma 1998, Premio Asturias de Arquitectura 2008 y varios Accésits en otras convocatorias. Otros concursos ganados: Mercado Orbón Avilés 1991, Piscinas y parque en Cangas del Narcea 1993, Museo del Hórreo 2004, Museo de la Pesca en Candas, 2006 y muchos perdidos. Profesor invitado diversas universidades y postgrados. Universidad Oviedo, Universidad Valencia, UI Menendez Pelayo. Profesor Restauración y PFC en la ESNE- Universidad Camilo Jose Cela (desde 2007). Mención Concurso Tesis ARQUIA Barcelona 2009. Diversas publicaciones nacionales e internacionales ON 220, 228, 268, 291,300- (Barcelona), Conarquitectura 8, 35 (Madrid), VPOR2 (Valencia), A+ 178 (Bruselas) Les Nouvelles de Patrimoine 105(Bruselas), LOGGIA nº21 (Valencia) otras en Asturias AO, Asturias, Los ojos de la Memoria, Síntesis, Atico, páginas internet Europaconcorsi (Roma), Arch Tlas, Arquitectura+restauración... trabaja desde Mieres, Asturias con **MACARIO LUIS GONZALEZ ASTORGA** (arquitecto UPValladolid).



Martha Thorne is currently the Executive Director of the Pritzker Architecture Prize, a position she has occupied since 2005. She also serves as Associate Dean for External Relations of IE School of Architecture Madrid/Segovia, part of a private university with an international focus and dedicated to innovative architectural studies.

In recent years, Ms. Thorne has led the architecture selection process for various public institutions such as the Barnes Foundation of Philadelphia and Columbia College – Chicago. From 1996 to 2005, she worked as a curator at the Department of Architecture at The Art Institute of Chicago. In addition to her curatorial role of research, exhibitions, writings, and collection development, she formed part of the team that developed a comprehensive computer-based program for collecting, archiving, and making accessible digital design data.

Prior to her tenure in Chicago, Ms. Thorne resided in Madrid, where she organized and produced exhibitions and publications on architecture for various public institutions, and authored numerous articles on contemporary architecture for journals and newspapers.

Ms. Thorne received a Master of City Planning degree from the University of Pennsylvania and a Bachelor of Arts degree in Urban Affairs from the State University of New York at Buffalo. She undertook additional studies at the London School of Economics.

She served for six years as a member of the Board of Trustees of the Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts and for three years on the Board of Advisors of the International Archive of Women in Architecture.